

Beleidsplan stichting “de Klassieke Salon” 2024-2029

De stichting de Klassieke Salon zet zich in voor de bevordering van skill-based art, alsmede voor een optimale publieksparticipatie voor de beeldende kunsten in het algemeen, dit door:

De organisatie en evt. uitwisseling van tentoonstellingen, presentaties, e.d.

De organisatie en evt. uitwisseling van seminars, conferenties, e.d.

De organisatie en evt. uitwisseling van cursussen, lezingen, e.d.

Plannen voor 2024-2025 zijn o.a.

- De realisatie van exposities van werkstukken gemaakt door gevangenen in de gevangenis van Antwerpen;
- De realisatie van exposities van kunstenaars uit Zuid-Sulawesi, Indonesie, dit in het kader van een uitwisselingsprogramma i.s.m. de stichting ILFAS
- De realisatie van exposities van kunstenaars uit Xi'an, China, eveneens i.s.m. de stichting ILFAS, evenals de realisatie van exposities van kunstenaars uit Taipei, Taiwan.
- De realisatie van seminars en lezingen in een nieuw op te zetten multicultureel artistiek centrum in Rijswijk

Alle activiteiten van de stichting zijn op projectbasis, dit geldt ook voor de financiering die berust op projectsubsidies en project sponsoring.

De stichting beschikt niet over structurele inkomsten of eigen vermogen.

Policy plan foundation 'the Classical Salon' 2024-2029

The Classical Salon Foundation is committed to promoting skill-based art, as well as optimal public participation for the visual arts in general, this by:

The organisation and eventual exchange of exhibitions, presentations, etc.

The organisation and eventual exchange of seminars, conferences, etc.

The organisation and eventual exchange of courses, lectures, etc.

Plans for 2024-2025 include.

- The realisation of exhibitions of works made by prisoners in Antwerp prison;
- The realisation of exhibitions of artists from South Sulawesi, Indonesia, as part of an exchange programme in cooperation with the ILFAS foundation
- The realisation of exhibitions of artists from Xi'an, China, also in collaboration with the ILFAS foundation, as well as the realisation of exhibitions of artists from Taipei, Taiwan.
- The realisation of seminars and lectures in a new multicultural artistic centre to be set up in Rijswijk.

All the foundation's activities are project-based, this also applies to its funding, which relies on project subsidies and project sponsorship.

The foundation has no structural income or equity.